

Горица Р. Томић*

Универзитет у Крагујевцу
Филолошко-уметнички факултет
Центар за проучавање језика и књижевности

АНАЛИЗА КОМБИНАТОРНИХ МОГУЋНОСТИ И ЗНАЧЕЊА ТВОРБЕНОГ ФОРМАНТА -*STAGRAM* У НОВИМ ТВОРЕНИЦАМА ИЗ ЕНГЛЕСКОГ ЈЕЗИКА

Циљ овог истраживања јесте да анализира и утврди комбинаторне и семантичке могућности једног релативно новог и релативно продуктивног творбеног форманта у савременом енглеском језику -*stagram*, издвојеног из назива врло популарне онлајн апликације за обраду и дељење фотографија и видео-записа *Instagram*. Истраживање има за циљ и то да помоћу анализе семантике прикупљених примера нових (једнократних) твореница из савременог енглеског језика чији је други конституент -*stagram*, тачније анализе његовог семантичког доприноса њима, утврди актуелни творбени статус овог форманта, то јест да истражи да ли је његово учестало комбиновање са другим конституентима произвело одређена семантичка померања (нпр. сужавање и(ли) проширивање значења) полазне речи *Instagram* и да ли се -*stagram* можда налази у процесу морфемизације. За потребе овог истраживања примери нових енглеских речи (њих око 140) чији је други конституент -*stagram* прикупљени су из више електронских корпуса који се налазе у оквиру софтвера *Sketch Engine*, користећи низ *+.stagram*.

Кључне речи: творба речи, нове речи, творбени формант -*stagram*, енглески језик

Примљен: 14. 3. 2022.
Прихваћен: 20. 3. 2022.

* gorica.tomic@filum.kg.ac.rs