

Горица Р. Томић*
Јелена Р. Даниловић Јерemiћ
Универзитет у Крагујевцу,
Филолошко-уметнички факултет

ЕКСПРЕСИВНОСТ У НАЗИВИМА ХРАНЕ И ПИЋА: АНАЛИЗА СЛИВЕНИЦА

Експресивност и креативност у језику могуће је постићи различитим творбеним поступцима, међу којима је и сливање, чији су производи сливенице. Предмет квалитативне и квантитативне анализе овог рада биће формални и семантички аспекти сливеница у називима домаћих производа хране и пића, али и оних произведених у државама региона као што су Хрватска, БиХ, Црна Гора и Македонија. Корпусну грађу чине примери преузети из неколицине постојећих радова посвећених сливеницама у српском језику (Bugarski 2013; 2014; 2016), као и нови примери које смо у међувремену забележили. Циљеви истраживања су следећи: (1) утврђивање механизма сливања, уз посебан осврт на графолошко и/или фонолошко преклапање и графичко истицање, (2) утврђивање силабичке и семантичке структуре мотивних речи и њиховог евентуалног утицаја на редослед елемената у сливеницама, као и (3) утврђивање дескриптивног и асоцијативног значења прикупљених примера. Анализа грађе показује да сливенице својим идиосинкратичним визуелним и звучним идентитетом нарочито погодују употреби у називима брендова, зато што њихово стварање регулишу два начела – језичка креативност и језичка економија – али и зато што произвођачи настоје да се њихови производи разликују од постојећих и тако привуку пажњу потенцијалних купаца, те себи обезбеде бољу позицију не само на домаћем већ и на светском тржишту.

Кључне речи: језичка експресивност, сливенице, храна и пиће

Примљен: 7. 30. 2019.
Прихваћен: 13. 9. 2019.

* gorica.tomic@filum.kg.ac.rs